

Norma de
Competencia:

**Pintor de obra.
Nivel de
competencia II**

Sector

Construcciones



Cámara Argentina de la Construcción



UOCRA

Unión Obrera de la Construcción de la República Argentina



Instituto de Estadísticas y Registro de la Industria de la Construcción

DATOS GENERALES DE LA OCUPACIÓN	
PINTOR DE OBRA	
1. ÁREA DE COMPETENCIAS	Construcciones
2. SUB-ÁREA DE COMPETENCIA	Terminaciones Decorativas y Funcionales
3. ÁREAS OCUPACIONALES	Empresas constructoras y refacciones de viviendas.
4. NORMAS GENERALES DE LA ACTIVIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> • Ley 19587 Higiene y Seguridad en el Trabajo. • Ley 24557 Riesgos del Trabajo. • Decreto 170/96 Reglamentario de la Ley 24557. • Decreto 334/96 Reglamentario de la Ley 24557. • Decreto 559/96 Reglamentario de la Ley 24557. • Decreto 911/96 Reglamentario de la Ley 19587. • Decreto 1338/96 Modificatorio de la Ley 19587 y del Decreto 351/79. • Resolución SRT 231/96. • Resolución SRT 050/97. • Resolución SRT 051/97. • Resolución SRT 070/97. • Resolución SRT 035/98. • Circular SP 01/98. • C.C.T. 76/75. • Ley 22.250. • Decreto 1309/96. 	
5. ALCANCES Y CONDICIONES DEL ROL PROFESIONAL	
<p>El pintor se encargará de preparar las superficies (mamposterías, maderas y carpinterías metálicas) y ejecutar el proceso de pintura según lo definido en la orden de trabajo. Asignará las tareas a sus ayudantes a cargo. Organizará las actividades, los tiempos y recursos requeridos. Manipulará los materiales, herramientas y equipos en forma segura acorde a las actividades encomendadas.</p> <p>En el desempeño de sus actividades respetará las medidas de seguridad y calidad en las terminaciones según lo determinado por el responsable de la obra.</p>	

6. RELACIONES FUNCIONALES Y JERÁRQUICAS EN EL ESPACIO DE TRABAJO

- Trabaja bajo supervisión del responsable de obra.
- Interactúa con sus pares en el proceso constructivo, teniendo en cuenta eventual personal a su cargo (ayudantes).
- Actúa interdisciplinariamente con otros idóneos y técnicos de la misma u otra ocupación, eventualmente involucrados en su actividad.

7. COBERTURA DE LA NORMA DE COMPETENCIA

NACIONAL

8. ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO

- Interpretación de ordenes de trabajo.
- Organización de las actividades.
- Solicitud de materiales, insumos y herramientas conforme a la información interpretada.
- Control de los elementos solicitados
- Asignación de tareas a sus ayudantes a cargo.
- Preparación de las superficies (mamposterías, carpinterías y maderas)
- Aplicación de pintura.
- Verificación del trabajo terminado.

CONSTRUCCIONES

MAPA FUNCIONAL	PINTOR DE OBRA. NIVEL DE COMPETENCIA II
Propósito clave: Pintar sobre distintas superficies según lo determinado en ordenes de trabajo aplicando las medidas de seguridad y calidad en las terminaciones.	
UNIDAD DE COMPETENCIA	ELEMENTOS DE COMPETENCIA
1. Organizar las actividades, recursos y tiempos según lo determinado por el responsable de la obra.	1.1. Organizar sus actividades y las de ayudantes a cargo según la planificación programada. 1.2. Solicitar y controlar los materiales e insumos en cantidad y tipo según la actividad programada. 1.3. Solicitar y controlar las herramientas de trabajo comprobando su operatividad conforme a la actividad programada. 1.4. Armar andamios tubulares aplicando las medidas de seguridad laboral.
2. Preparar las superficies para la aplicación de pintura según el orden de trabajo, aplicando las medidas de seguridad correspondientes.	2.1. Preparar mamposterías para la aplicación de pintura según el orden de trabajo y el tipo de material a utilizar. 2.2. Preparar carpinterías metálicas para la aplicación de pintura según el orden de trabajo. 2.3. Preparar maderas para la aplicación de pinturas considerando las características del material y el orden de trabajo.
3. Ejecutar el proceso de pintura considerando el orden de trabajo y el tipo de superficie.	3.1. Pintar mamposterías según el orden de trabajo, manteniendo la prolijidad en las terminaciones. 3.2. Pintar carpinterías metálicas considerando la calidad de terminación. 3.3. Pintar maderas manteniendo la calidad en las terminaciones.
4. Acordar condiciones de trabajo según las actividades encomendadas.	4.1. Convenir los propios servicios acordando categoría y jornada laboral 4.2. Acordar monto y forma de liquidación de su salario según las actividades encomendadas

Rol ocupacional: PINTOR		
Título de la Unidad de Competencia: 1. ORGANIZAR LAS ACTIVIDADES, RECURSOS Y TIEMPOS SEGÚN LO DETERMINADO POR EL RESPONSABLE DE LA OBRA.		
Título del Elemento de Competencia: 1.1. Organizar sus actividades y las de ayudantes a cargo según la planificación programada.		
Criterios de desempeño	Evidencias de desempeño	Evidencias de producto
<ul style="list-style-type: none"> Organizar las actividades de acuerdo a la planificación del día, respetando los tiempos previstos. 	<ul style="list-style-type: none"> Se comunica con el responsable a cargo para recibir la orden de trabajo identificando las actividades encomendadas. Se programa las actividades según la información interpretada. Se asigna los tiempos de realización para las tareas listadas, comprobando la correspondencia de los tiempos calculados con los requeridos por los responsables de la obra. Se asigna las actividades a los ayudantes a cargo reconociendo el nivel de autonomía y de responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades organizadas en los tiempos definidos por el responsable de la obra
Evidencias de conocimiento		
Conocimiento fundamental		Conocimiento circunstancial
<ul style="list-style-type: none"> Aspectos generales de la totalidad de la obra. Características de la organización en la que desempeña su trabajo. Características y alcances generales de su ocupación: nivel de autonomía y responsabilidad. Comunicación verbal y escrita. Interpretación de ordenes de trabajo. Técnicas para la organización de actividades: cronograma de trabajo, secuencias y tiempos críticos. 		<ul style="list-style-type: none"> Contextualización de sus actividades según la envergadura de la obra y de la empresa constructora. Noción del proyecto específico.
Campo de aplicación		
<p>Mayor incidencia de empleo en:</p> <ul style="list-style-type: none"> Empresas constructoras. Microemprendimientos. Refacciones de viviendas. 		

Guías de evaluación

Situación de evaluación:

Se le entregará al postulante la orden de trabajo para la aplicación de pintura en mamposterías¹. En función de la información presentada el postulante deberá: Organizar las actividades, estableciendo tiempos y secuencias y determinar los materiales, insumos y herramientas indicando la cantidad y tipo. En caso que el postulante lo solicita se le proporcionará material para registrar el listado.

Aspectos a considerar:

- Interpretación de ordenes de trabajo.
- La secuencia de las actividades según la orden de trabajo.
- El listado de materiales, insumos y herramientas conforme a las actividades.
- La cantidad de pintura acorde a la superficie a pintar.
- La fundamentación de las decisiones adoptadas.

¹ Las dimensiones de la pared se definen según la infraestructura del centro evaluador u obra

Rol ocupacional: PINTOR DE OBRA

Título de la Unidad de Competencia 1. ORGANIZAR LAS ACTIVIDADES, RECURSOS Y TIEMPOS SEGÚN LO DETERMINADO POR EL RESPONSABLE DE LA OBRA

Título del Elemento de Competencia: 1.2. Solicitar y controlar los materiales e insumos en cantidad y tipo según la actividad programada.

Criterios de desempeño	Evidencias de desempeño	Evidencias de producto
<ul style="list-style-type: none">• Solicitar los materiales e insumos considerando la cantidad, calidad y tipo según las características de la superficie a pintar.• Controlar los materiales e insumos en cantidad, calidad y tipo según lo solicitado manteniendo la preservación y la integridad del producto.	<ul style="list-style-type: none">• Se comunica con el responsable a cargo para recibir la orden de trabajo, identificando las actividades encomendadas.• Se calcula la cantidad y tipo de materiales según las características y dimensiones de la superficie a pintar.• Se solicita la provisión de materiales e insumos calculados al responsable de acuerdo a las actividad.• Se recibe los materiales e insumos verificando el estado, las condiciones de embalajes y cumplimiento con la cantidad solicitada.• Se almacena los materiales considerando la protección ante agentes externos facilitando la circulación dentro el espacio de trabajo.• Se procede a la limpieza general del espacio de trabajo y las herramientas, máquinas y equipos posibilitando la secuencia de las actividades.	<ul style="list-style-type: none">• Materiales solicitados y controlados en cantidad, calidad y tipo conforme a las actividades programadas.
Evidencias de conocimiento		
Conocimiento fundamental		Conocimiento circunstancial
<ul style="list-style-type: none">• Aspectos generales de la totalidad de la obra. Características de la organización en la que desempeña su trabajo. Características y alcances generales de su ocupación: nivel de autonomía y responsabilidad.• Comunicación verbal y escrita. Interpretación de propuestas ordenes de trabajo. Interpretación de componentes descriptos en embalajes de insumos y materiales.• Técnicas de organización de actividades: cronograma de trabajo, secuencias y tiempos críticos.• Tipos de pinturas: características generales, propiedades, composición. Su utilización según el tipo de superficie.• Tipos y características generales de materiales e insumos referidos a las actividades de pintura. Técnicas de almacenaje y estibado.		<ul style="list-style-type: none">• Contextualización de las actividades según las características de la obra.• Características de materiales e insumos definidos por fabricante.• Conocimientos de costos y presupuestos.

Campo de aplicación
<p>Mayor incidencia de empleo en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empresas constructoras. • Microemprendimientos. • Refacciones de viviendas.
Guías de evaluación
<p>Situación de evaluación: Se le entregará al postulante la orden de trabajo para la aplicación de pintura en mamposterías². En función de la información presentada el postulante deberá: Organizar las actividades, estableciendo tiempos y secuencias y determinar los materiales, insumos y herramientas indicando la cantidad y tipo. En caso que el postulante lo solicita se le proporcionará material para registrar el listado.</p> <p>Aspectos a considerar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de ordenes de trabajo. • La secuencia de las actividades según la orden de trabajo. • El listado de materiales, insumos y herramientas conforme a las actividades. • La cantidad de pintura acorde a la superficie a pintar. • La fundamentación de las decisiones adoptadas

² Las dimensiones de la pared se definen según la infraestructura del centro evaluador u obra

Rol ocupacional: PINTOR DE OBRA		
Título de la Unidad de Competencia: 1. ORGANIZAR LAS ACTIVIDADES, RECURSOS Y TIEMPOS SEGÚN LO DETERMINADO POR EL RESPONSABLE DE LA OBRA.		
Título del Elemento de Competencia: 1.3. Solicitar y controlar las herramientas de trabajo comprobando su operatividad conforme a la actividad programada.		
Criterios de desempeño	Evidencias de desempeño	Evidencias de producto
<ul style="list-style-type: none"> Solicitar y controlar las herramientas, accesorios, elementos de medición y control considerando las actividades programadas 	<ul style="list-style-type: none"> Se solicita la provisión de las herramientas, accesorios, elementos de medición y control necesarios según las actividades programadas. Se verifica el estado, cantidad y funcionamiento de las herramientas, considerando el uso derivado. Se informa, en caso de mal funcionamiento previendo la reposición de aquellas que sean necesarias, al responsable del obrador. Se efectúa el mantenimiento y limpieza de las herramientas diariamente o al finalizar cada tarea, teniendo en cuenta su posterior uso. 	<ul style="list-style-type: none"> Herramientas, accesorios, y elementos de medición y control solicitados y controlados según la actividad programada
Evidencias de conocimiento		
Conocimiento fundamental		Conocimiento circunstancial
<ul style="list-style-type: none"> Aspectos generales de la totalidad de la obra. Características de la organización en la que desempeña su trabajo. Características y alcances generales de su ocupación: nivel de autonomía y responsabilidad. Comunicación verbal y escrita. Interpretación de ordenes de trabajo. Técnicas de organización de actividades: cronograma de trabajo, secuencias y tiempos críticos. Aplicación de las normas de seguridad, personal y contra terceros, referidas a los procesos de trabajo y en el uso de equipamientos propios de la actividad. Características técnicas, y productividad de las herramientas, instrumentos de medición y control y accesorios 		<ul style="list-style-type: none"> Contextualización de las actividades según la envergadura de la obra Conocimiento de costos y trato con proveedores.

Campo de aplicación

Mayor incidencia de empleo en:

- Empresas constructoras.
- Microemprendimientos.
- Refacciones de viviendas.

Guías de evaluación

Situación de evaluación:

Se le entregará al postulante la orden de trabajo para la aplicación de pintura en mamposterías³. En función de la información presentada el postulante deberá: Organizar las actividades, estableciendo tiempos y secuencias y determinar los materiales, insumos y herramientas indicando la cantidad y tipo. En caso que el postulante lo solicite se le proporcionará material para registrar el listado.

Aspectos a considerar:

- Interpretación de ordenes de trabajo.
- La secuencia de las actividades según la orden de trabajo.
- El listado de materiales, insumos y herramientas conforme a las actividades.
- La cantidad de pintura acorde a la superficie a pintar.
- La fundamentación de las decisiones adoptadas

³ Las dimensiones de la pared se definen según la infraestructura del centro evaluador u obra

Rol ocupacional: PINTOR DE OBRA		
Título de la Unidad de Competencia: 1. ORGANIZAR LAS ACTIVIDADES, RECURSOS Y TIEMPOS SEGÚN LO DETERMINADO POR EL RESPONSABLE DE LA OBRA		
Título del Elemento de Competencia: 1.4. Armar andamios tubulares aplicando las medidas de seguridad laboral.		
Criterios de desempeño	Evidencias de desempeño	Evidencias de producto
<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar los tipos de elementos a utilizar de acuerdo a su cantidad, calidad y al espacio disponible de trabajo. • Armar la estructura considerando fuerza de compresión, flexión, estabilidad del suelo, asegurando su inmovilidad. • Armar andamios teniendo en cuenta la circulación dentro de la obra y las medidas de seguridad propias y de terceros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se selecciona los tipos de elementos a utilizar considerando las actividades programadas. • Se prepara los elementos metálicos para el armado de andamios considerando la secuenciación de la actividad. • Se monta los componentes del andamio y de protección en altura, como el arnés, cinturones de seguridad, barandas perimetral, cuerda de vida, fijándolos correctamente entre si, a la estructura o a los puntos de soporte de los mismos. • Se verifica las condiciones de verticalidad y las longitudes de los elementos que estén sometidos a fuerzas de compresión, atendiendo a los esfuerzos de pandeo que pudieran surgir de la carga de los andamios. • Se verifica las condiciones de horizontalidad y las longitudes de los elementos que estén sometidos a fuerzas de flexión, atendiendo a los esfuerzos de pandeo que pudieran surgir de la carga de los andamios. • Se verifica la ubicación de los elementos diagonales asegurando la inmovilidad en condiciones de uso. • Se monta el o los andamios en los tiempos previamente acordados con la dirección de la obra teniendo en cuenta la productividad prevista en la planificación general de la obra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos seleccionados y en cantidad, calidad y acordes a su finalidad. • Estructura armada asegurando su inmovilidad, estabilidad y medidas de seguridad
Evidencias de conocimiento		
Conocimiento fundamental		Conocimiento circunstancial
<ul style="list-style-type: none"> • Clases y tipos de andamios. Características, montaje y técnicas de armado. • Clases, partes componentes y características técnicas de los arcos. • Criterios óptimos de uso de cada tipo de andamios. Aplicación de normas de seguridad relacionadas. • Relación del armado de andamios con las condiciones de tiempo y actividad con la totalidad de la obra. • Tipos de accidentes propios de las obras constructivas. • Uso del equipamiento de seguridad propio de la actividad. 		<ul style="list-style-type: none"> • Contextualización de sus actividades según la envergadura de la obra y de la empresa constructora. • Noción del proyecto específico.

Campo de aplicación

Mayor incidencia de empleo en:

- Empresas constructoras.
- Microemprendimientos.
- Refacciones de viviendas.

Guías de evaluación

Situación de evaluación:

Se le entregará al postulante la orden de trabajo para la aplicación de pintura en mamposterías⁴. En función de la información presentada el postulante deberá: Organizar las actividades, estableciendo tiempos y secuencias y determinar los materiales, insumos y herramientas indicando la cantidad y tipo. En caso que el postulante lo solicita se le proporcionará material para registrar el listado.

Aspectos a considerar:

- Interpretación de ordenes de trabajo.
- La secuencia de las actividades según la orden de trabajo.
- El listado de materiales, insumos y herramientas conforme a las actividades.
- La cantidad de pintura acorde a la superficie a pintar.
- La fundamentación de las decisiones adoptadas

⁴ Las dimensiones de la pared se definen según la infraestructura del centro evaluador u obra

Rol ocupacional: PINTOR DE OBRA

Titulo de la Unidad de Competencia: 2. PREPARAR LAS SUPERFICIES PARA LA APLICACIÓN DE PINTURA SEGÚN LA ORDEN DE TRABAJO, APLICANDO LAS MEDIDAS DE SEGURIDAD CORRESPONDIENTES

Titulo del Elemento de Competencia: 2.1. Preparar mamposterías para la aplicación de pintura según orden de trabajo y el tipo de material a utilizar.

Criterios de desempeño	Evidencias de desempeño	Evidencias de producto
<ul style="list-style-type: none">Preparar paredes para aplicación de pintura considerando la calidad de terminación de la superficie evitando posteriores imperfecciones	<ul style="list-style-type: none">Se comunica con el responsable a cargo para recibir la orden de trabajo, identificando las actividades encomendadas.Se verifica el estado de la superficie a pintar controlando la firmeza, limpieza, porosidad y ausencia de humedad. <p>En caso de encontrar irregularidades:</p> <ul style="list-style-type: none">Se informa al responsable de la obra las imperfecciones encontradas. <p>Para el caso de superficies entizadas:</p> <ul style="list-style-type: none">Se prepara el fijador al aguarrás y se prueba sobre la pared controlando la consistencia del material para evitar posteriores imperfeccionesSe aplica fijador al aguarrás verificando la cobertura integral sobre la superficie. <p>Para el caso de superficies absorbentes:</p> <ul style="list-style-type: none">Se aplica sellador al agua controlando la cobertura integral sobre la superficie evitando el filtrado del material. <p>En el caso de utilizar colores intensos:</p> <ul style="list-style-type: none">Se realiza la prueba de alcalinidad y se aplican bloqueadores para evitar la decoloración del color. <p>Para todos los casos</p> <ul style="list-style-type: none">Se aplica el enduido manteniendo la superficie lisa y libre de imperfecciones.Se lija la superficie y eliminando los restos del material.Se cepilla las paredes manteniendo la limpieza sobre la superficie.Se aplica el fijador al aguarrás garantizando una pareja absorción de la pared.Se mantiene limpio el espacio de trabajo considerando la secuencia de las actividades.	<ul style="list-style-type: none">Superficie para aplicación de pintura preparada, nivelada y limpia.

Evidencias de conocimiento	
Conocimiento fundamental	Conocimiento circunstancial
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación oral y escrita: interpretación de ordenes de trabajo. Interpretación de componentes descriptos en embalajes de materiales e insumos. • Técnicas para la preparación de paredes para aplicación de pintura: características de la superficie, identificación de imperfecciones que pudiesen afectar la calidad en la terminaciones. • Aspectos generales de la totalidad de la obra. Características de la organización en la que desempeña su trabajo. Características y alcances generales de su ocupación: nivel de autonomía y responsabilidad. • Técnicas de organización de actividades: cronograma de trabajo, secuencias y tiempos críticos. • Nociones de perpendicularidad, cotas de nivel, horizontalidad y pendiente. Manejo de unidades de longitud y superficie. Utilización de instrumentos de medición y control. • Tipos de pinturas: características generales, propiedades, composición. Su utilización según el tipo de superficie. • Tipos y características generales de materiales e insumos referidos a las actividades de pintura. • Características y propiedades de fijadores al aguarrás, selladores, bloqueadores de sangrados y enduidos 	<ul style="list-style-type: none"> • Contextualización de sus actividades según la envergadura de la obra y de la empresa constructora. • Noción del proyecto específico.
Campo de aplicación	
<p>Mayor incidencia de empleo en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empresas constructoras. • Microemprendimientos. • Refacciones de viviendas. 	

Guías de evaluación

Situación de evaluación:

Se le entregará al postulante la orden de trabajo para que prepare una mampostería y un marco metálico oxidado para la aplicación de pintura.

Aspectos a considerar:

- Interpretación de ordenes de trabajo.

- En mamposterías:

- Verificación de mamposterías
- Nivelación y prolijidad de la superficie durante la aplicación del enduido.
- Manipulación segura de materiales y herramientas.
- Fundamentación de las decisiones adoptadas.

- En carpinterías metálicas:

- Limpieza de las carpinterías metálicas.
- Identificación de abolladuras.
- Preparación y aplicación de masillas en las abolladuras.
- Aplicación del antioxido.

Rol ocupacional: PINTOR DE OBRA		
Titulo de la Unidad de Competencia: 2. PREPARAR LAS SUPERFICIES PARA LA APLICACIÓN DE PINTURA SEGÚN LA ORDEN DE TRABAJO, APLICANDO LAS MEDIDAS DE SEGURIDAD CORRESPONDIENTES.		
Titulo del Elemento de Competencia: 2.2. Preparar carpinterías metálicas para la aplicación de pintura según la orden de trabajo.		
Criterios de desempeño	Evidencias de desempeño	Evidencias de producto
<ul style="list-style-type: none"> Preparar las carpinterías metálicas para aplicación de pintura considerando la limpieza, nivelación e impermeabilidad de la superficie. 	<ul style="list-style-type: none"> Se comunica con el responsable a cargo para recibir la orden de trabajo, identificando las actividades encomendadas. Se recibe las carpinterías metálicas identificando la pertinencia con las actividades encomendadas. Se limpia el antióxido de fabricación eliminando las impurezas de la superficie. Se verifica el aspecto general de las carpinterías identificando abolladuras e imperfecciones. <p>En caso de encontrar abolladuras o golpes:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se rellena la superficie con masilla manteniendo la prolijidad en las terminaciones. <p>En caso de superficies oxidadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se aplica el convertidor de óxido evitando el deterioro del material. Se aplica el antióxido considerando la cobertura integral sobre la superficie. 	<ul style="list-style-type: none"> Superficie preparadas para aplicación de pintura en limpieza y nivelación
Evidencias de conocimiento		
Conocimiento fundamental		Conocimiento circunstancial
<ul style="list-style-type: none"> Aspectos generales de la totalidad de la obra. Características de la organización en la que desempeña su trabajo. Características y alcances generales de su ocupación: nivel de autonomía y responsabilidad. Características y propiedades antioxido, convertidores de óxidos y antióxidos epoxi Características generales de los materiales utilizados en carpinterías de metal. Comunicación oral y escrita: interpretación de ordenes de trabajo. Interpretación de componentes descriptos en embalajes de materiales e insumos. Técnicas para la preparación de carpinterías metálicas para aplicación de pintura: características de la superficie, identificación de imperfecciones que pudiesen afectar la calidad en la terminaciones. Características de masillas y dosificación de componentes. Tipos de pinturas: características generales, propiedades, composición. Su utilización según el tipo de superficie. Tipos y características generales de materiales e insumos referidos a las actividades de pintura. 		<ul style="list-style-type: none"> Contextualización de sus actividades según la envergadura de la obra y de la empresa constructora. Noción del proyecto específico. Conocimientos en costos de materiales e insumos.

Campo de aplicación

Mayor incidencia de empleo en:

- Empresas constructoras.
- Microemprendimientos.
- Refacciones de viviendas.

Guías de evaluación

Situación de evaluación:

Se le entregará al postulante la orden de trabajo para que prepare una mampostería y un marco metálico oxidado para la aplicación de pintura.

Aspectos a considerar:

- Interpretación de ordenes de trabajo.

- En mamposterías

- Verificación de mamposterías
- Nivelación y prolijidad de la superficie durante la aplicación del enduido.
- Manipulación segura de materiales y herramientas
- Fundamentación de las decisiones adoptadas.

- En carpinterías metálicas

- Limpieza de las carpinterías metálicas.
- Identificación de abolladuras.
- Preparación y aplicación de masillas en las abolladuras.
- Aplicación del antioxido.

Rol ocupacional: PINTOR DE OBRA		
Título de la Unidad de Competencia: 2. PREPARAR LAS SUPERFICIES PARA LA APLICACIÓN DE PINTURA SEGÚN LA ORDEN DE TRABAJO, APLICANDO LAS MEDIDAS DE SEGURIDAD CORRESPONDIENTES.		
Título del Elemento de Competencia: 2.3. Preparar maderas para la aplicación de pinturas considerando las características del material y la orden de trabajo		
Criterios de desempeño	Evidencias de desempeño	Evidencias de producto
<ul style="list-style-type: none"> Preparar las maderas para la aplicación de pinturas considerando el tipo, el estado de conservación y el material a utilizar. 	<ul style="list-style-type: none"> Se comunica con el responsable a cargo para recibir la orden de trabajo, identificando las actividades encomendadas. Se recibe la madera reconociendo el tipo y la calidad de conservación. Se lija la madera eliminando las impurezas de la superficie, previendo una mayor prolijidad de trabajo. <p>En caso de trabajar con maderas nuevas para barniz:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se aplica la barniceta considerando las dosificaciones requeridas según los materiales utilizados. <p>En caso de detectar exudados</p> <ul style="list-style-type: none"> Se trapea la madera con tinner eliminando el resto de resina. <p>En caso de trabajar con maderas nuevas para teñir:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se tiñe la madera hasta llegar al tono adecuado, considerando las indicaciones del responsable a cargo y/o cliente. Se aplica el barniz respetando el tiempo de fraguado del material. Se lija la superficie eliminando las impurezas Se aplica barniz verificando la calidad en las terminaciones <p>En caso de trabajar con machimbre para cielorrasos o revestimientos de paredes:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se aplica el funguicida en lugares abiertos aplicando las medidas de seguridad laboral para evitar la inhalación de tóxicos. Se aplica un impregnante ignífugo aplicando las medidas de seguridad laboral. Se aplica el barniz manteniendo la cobertura integral de la superficie. <p>En caso de trabajar con puertas de madera nueva para pintar:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se aplica el fondo para madera manteniendo la calidad en las terminaciones Se lija la superficie eliminando las impurezas. 	<ul style="list-style-type: none"> Maderas preparadas conforme al tipo de material a utilizar.

	<p>En caso de trabajar con maderas viejas para pintar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se verifica la superficie detectando golpes, rajaduras, etc. • Se lija la pintura previa manteniendo la prolijidad sobre la superficie • Se aplica masilla sobre las zonas averiadas, evitando posteriores imperfecciones. <p>En caso de trabajar con maderas viejas para barnizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se aplica el removedor para eliminar restos de materiales, aplicando las medidas de seguridad laboral para evitar lesiones. • Se aplica sal de limón y se enjuaga la superficie con abundante agua eliminando las impurezas del material. • Se aplica la barniceta respetando las dosificaciones según el tipo de material. 	
Evidencias de conocimiento		
Conocimiento fundamental		Conocimiento circunstancial
<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de operaciones matemáticas básicas: manejo de proporciones en preparados de barnices. • Tipos, características generales y propiedades de maderas. Distintos estados de conservación. Técnicas para su preparación en cada caso. • Aspectos generales de la totalidad de la obra. Características de la organización en la que desempeña su trabajo. Características y alcances generales de su ocupación: nivel de autonomía y responsabilidad. • Comunicación oral y escrita: interpretación de ordenes de trabajo. Interpretación de componentes descriptos en embalajes de materiales e insumos. • Características de masillas y dosificación de componentes. • Tipos de pinturas: características generales, propiedades, composición. Su utilización según el tipo de superficie. • Tipos, rendimientos y características generales de materiales e insumos referidos a las actividades de pintura. 		<ul style="list-style-type: none"> • Contextualización de actividades según la envergadura de la obra • Características de los materiales definidas por el fabricante • Conocimientos de costos de materiales.

Campo de aplicación

Mayor incidencia de empleo en:

- Empresas constructoras.
- Microempresarios.
- Refacciones de viviendas.

Guías de evaluación

Situación de evaluación:

Se le entregará al postulante la orden de trabajo para que prepare una mampostería y un marco metálico oxidado para la aplicación de pintura.

Aspectos a considerar:

- Interpretación de ordenes de trabajo.

- En mamposterías:

- Verificación de mamposterías
- Nivelación y prolijidad de la superficie durante la aplicación del enduido.
- Manipulación segura de materiales y herramientas
- Fundamentación de las decisiones adoptadas.

- En carpinterías metálicas:

- Limpieza de las carpinterías metálicas.
- Identificación de abolladuras.
- Preparación y aplicación de masillas en las abolladuras.
- Aplicación del antioxido.

Rol ocupacional: PINTOR DE OBRA		
Título de la Unidad de Competencia 3: EJECUTAR EL PROCESO DE PINTURA CONSIDERANDO LA ORDEN DE TRABAJO Y EL TIPO DE SUPERFICIE		
Título del Elemento de Competencia: 3.1. Pintar mamposterías según la orden de trabajo, manteniendo la prolijidad en las terminaciones.		
Criterios de desempeño	Evidencias de desempeño	Evidencias de producto
<ul style="list-style-type: none"> • Pintar mamposterías considerando las características de la superficie, el tono de color según la orden de trabajo y las técnicas de aplicación acorde al tipo de material a utilizar. • Verificar el estado de la superficie pintada cotejando la cobertura integral, prolijidad homogeneidad del color y calidad de terminación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se comunica con el responsable a cargo para recibir la orden de trabajo, identificando las actividades encomendadas. • Se determina el área a pintar según la información técnica interpretada. • Se comprueba la correspondencia de los materiales e insumos según la actividad, controlando la cantidad, el número de rodillo, el color de pintura y los entonadores requeridos. • Se retira las tapas de luz y se bajan los accesorios aplicando las medidas de seguridad laboral. <p>En caso de utilizar pinturas al látex:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se prepara el tono a pintar según la orden de trabajo manteniendo la homogeneidad del color. • Se pinta las mamposterías controlando la cobertura integral, manteniendo la prolijidad sobre la superficie. • Se aplica distintas manos de pintura logrando el color según lo definido en la orden de trabajo. <p>En caso de esmaltes sintéticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se prepara el tono a pintar según la orden de trabajo manteniendo la homogeneidad del color. • Se pinta las mamposterías controlando la cobertura integral, manteniendo la prolijidad y homogeneidad en los trazados. • Se peina la pintura evitando posteriores imperfecciones. <p>Para ambos casos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se controla la calidad en las terminaciones utilizando la lámpara detectando imperfecciones. <p>En caso de detectar imperfecciones sobre la superficie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se pinta reiniciando el proceso de trabajo. • Se mantiene limpio el espacio de trabajo, herramientas y materiales posibilitando la secuencia de las actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Superficie pintada uniformemente en color y cobertura integral según lo dispuesto en la orden de trabajo.

Evidencias de conocimiento	
Conocimiento fundamental	Conocimiento circunstancial
<ul style="list-style-type: none"> • Aspectos generales de la totalidad de la obra. Características de la organización en la que desempeña su trabajo. Características y alcances generales de su ocupación: nivel de autonomía y responsabilidad. • Comunicación oral y escrita: interpretación de ordenes de trabajo. Interpretación de componentes descriptos en embalajes de materiales e insumos. • Calidad de terminación y de proceso. • Tipos de pinturas: características generales, propiedades, composición. Su utilización según el tipo de superficie y material. • Tipos y características generales de materiales e insumos referidos a las actividades de pintura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contextualización de actividades según la envergadura de la obra • Características de los materiales definidas por el fabricante • Conocimientos de costos de materiales
Campo de aplicación	
<p>Mayor incidencia de empleo en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empresas constructoras. • Microemprendimientos. • Refacciones de viviendas. 	

Guías de evaluación

Situación de evaluación:

Se le darán al postulante las ordenes de trabajo para la aplicación de esmalte sintético satinado sobre una pared⁵. Según la información interpretada el postulante deberá:

- a) Preparar el tono de pintura.
- b) Pintar la superficie
- c) Verificar el trabajo terminado y reiniciar el proceso en caso de detectar imperfecciones.

Aspectos a considerar:

- Interpretación de ordenes de trabajo.
- Preparación del tono conforme a las ordenes de trabajo
- Fundamentación de las decisiones adoptadas.
- Aplicación de pintura manteniendo la prolijidad y homogeneidad del color
- Manipulación segura de materiales y herramientas
- Verificación del trabajo terminado
- Identificación de imperfecciones (en caso que las hubiere)

⁵ Las dimensiones de la pared serán definidas según la infraestructura del centro evaluador u obra.

Rol ocupacional: PINTOR DE OBRA		
Título de la Unidad de Competencia: 3: EJECUTAR EL PROCESO DE PINTURA CONSIDERANDO LA ORDEN DE TRABAJO Y EL TIPO DE SUPERFICIE.		
Título del Elemento de Competencia: 3.2. Pintar carpinterías metálicas considerando la calidad de terminación.		
Criterios de desempeño	Evidencias de desempeño	Evidencias de producto
<ul style="list-style-type: none"> • Pintar las carpinterías metálicas teniendo en cuenta la consistencia y el color de la pintura manteniendo la cobertura integral de la superficie y la prolijidad en las terminaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se comunica con el responsable a cargo para recibir la orden de trabajo, identificando las actividades encomendadas. • Se recibe los materiales, herramientas e insumos verificando la cantidad y el color según la actividad. • Se selecciona el número y tipo de pincel considerando las características de la superficie a pintar. • Se diluye la pintura logrando la consistencia adecuada según el tipo de material y las características de la superficie. • Se pinta las carpinterías metálicas controlando la cobertura integral y prolijidad de la superficie. • Se comprueba el resultado del trabajo, detectando posibles imperfecciones. • Se limpia las herramientas y materiales teniendo en cuenta su posterior utilización. 	<ul style="list-style-type: none"> • Superficie pintada uniformemente en cobertura integral y prolijidad.
Evidencias de conocimiento		
Conocimiento fundamental		Conocimiento circunstancial
<ul style="list-style-type: none"> • Aspectos generales de la totalidad de la obra. Características de la organización en la que desempeña su trabajo. Características y alcances generales de su ocupación: nivel de autonomía y responsabilidad. • Características y propiedades antioxido. • Características generales de los materiales utilizados en carpinterías de metal. • Comunicación oral y escrita: interpretación de ordenes de trabajo. Interpretación de componentes descriptos en embalajes de materiales e insumos. • Técnicas para la aplicación de pinturas en carpinterías metálicas: características de la superficie, identificación de imperfecciones que pudiesen afectar la calidad en la terminaciones. • Tipos de pinturas: características generales, propiedades, composición. Su utilización según el tipo de superficie. • Tipos y características generales de materiales e insumos referidos a las actividades de pintura. 		<ul style="list-style-type: none"> • Contextualización de sus actividades según la envergadura de la obra • Características de los materiales definidas por el fabricante • Conocimientos de costos de materiales

Campo de aplicación

Mayor incidencia de empleo en:

Empresas constructoras de distinta envergadura que realizan obras de construcción de viviendas uni y multifamiliares, locales comerciales, industrias y unidades de actividades varias.

Refacciones de viviendas.

Guías de evaluación

Situación de evaluación:

Se le darán al postulante las ordenes de trabajo para la aplicación de esmalte sintético satinado sobre una pared⁶. Según la información interpretada el postulante deberá:

- a) Preparar el tono de pintura.
- b) Pintar la superficie
- c) Verificar el trabajo terminado y reiniciar el proceso en caso de detectar imperfecciones.

Aspectos a considerar:

- Interpretación de ordenes de trabajo.
- Preparación del tono conforme a las ordenes de trabajo
- Fundamentación de las decisiones adoptadas.
- Aplicación de pintura manteniendo la prolijidad y homogeneidad del color
- Manipulación segura de materiales y herramientas
- Verificación del trabajo terminado
- Identificación de imperfecciones (en caso que las hubiere)

⁶ Las dimensiones de la pared serán definidas según la infraestructura del centro evaluador u obra.

Rol ocupacional: PINTOR DE OBRA		
Titulo de la Unidad de Competencia 3: EJECUTAR EL PROCESO DE PINTURA CONSIDERANDO LA ORDEN DE TRABAJO Y EL TIPO DE SUPERFICIE.		
Titulo del Elemento de Competencia: 3.3. Pintar maderas manteniendo la calidad en las terminaciones.		
Criterios de desempeño	Evidencias de desempeño	Evidencias de producto
<ul style="list-style-type: none"> • Pintar maderas teniendo en cuenta el color de la pintura según la orden de trabajo manteniendo la prolijidad y cobertura integral sobre la superficie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se comunica con el responsable a cargo para recibir la orden de trabajo, identificando las actividades encomendadas. • Se recibe los materiales, herramientas e insumos verificando la cantidad y el color según la actividad. • Se selecciona el número y tipo de pincel considerando las características de la superficie a pintar. • Se retira los herrajes y perillas de puertas, ventanas, previendo una mayor comodidad de trabajo. • Se aplica el esmalte sintético controlando la cobertura integral y prolijidad en la superficie. • Se controla el resultado del trabajo, detectando posibles imperfecciones. • Se limpia las herramientas y materiales teniendo en cuenta su posterior uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Superficie pintada uniformemente en cobertura integral y prolijidad.
Evidencias de conocimiento		
Conocimiento fundamental		Conocimiento circunstancial
<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de operaciones matemáticas básicas: manejo de proporciones en preparados de barnices. • Tipos, características generales y propiedades de maderas. Distintos estados de conservación. Técnicas para su preparación en cada caso. • Aspectos generales de la totalidad de la obra. Características de la organización en la que desempeña su trabajo. Características y alcances generales de su ocupación: nivel de autonomía y responsabilidad. • Comunicación oral y escrita: interpretación de ordenes de trabajo. Interpretación de componentes descriptos en embalajes de materiales e insumos. • Tipos de pinturas: características generales, propiedades, composición. Técnicas de aplicación según el tipo de superficie. • Tipos y características generales de materiales e insumos referidos a las actividades de pintura. 		<ul style="list-style-type: none"> • Contextualización de actividades según la envergadura de la obra • Características de los materiales definidas por el fabricante • Conocimientos de costos de materiales

Campo de aplicación

Mayor incidencia de empleo en:

- Empresas constructoras.
- Microemprendimientos.
- Refacciones de viviendas.

Guías de evaluación

Situación de evaluación:

Se le darán al postulante las ordenes de trabajo para la aplicación de esmalte sintético satinado sobre una pared⁷. Según la información interpretada el postulante deberá:

- a) Preparar el tono de pintura.
- b) Pintar la superficie
- c) Verificar el trabajo terminado y reiniciar el proceso en caso de detectar imperfecciones.

Aspectos a considerar:

- Interpretación de ordenes de trabajo.
- Preparación del tono conforme a las ordenes de trabajo
- Fundamentación de las decisiones adoptadas.
- Aplicación de pintura manteniendo la prolijidad y homogeneidad del color
- Manipulación segura de materiales y herramientas
- Verificación del trabajo terminado
- Identificación de imperfecciones (en caso que las hubiere)

⁷ Las dimensiones de la pared serán definidas según la infraestructura del centro evaluador u obra.

Rol ocupacional: PINTOR DE OBRA		
Título de la Unidad de Competencia: 4. ACORDAR CONDICIONES DE TRABAJO SEGÚN LAS ACTIVIDADES ENCOMENDADAS.		
Título del Elemento de Competencia: 4.1. Convenir los propios servicios acordando categoría y jornada laboral		
Criterios de desempeño	Evidencias de desempeño	Evidencias de producto
<ul style="list-style-type: none"> • Acordar condiciones laborales de acuerdo con la normativa vigente y adopción de medidas de seguridad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se informa sobre las condiciones del contrato de trabajo con él o los responsables de la obra estableciendo la aplicación de medidas de seguridad en el equipamiento y a lo largo del proceso de trabajo, el cuidado y conservación del área de trabajo. • Se solicita al responsable de la obra la provisión de los elementos de seguridad personal verificando la calidad y estado de conservación. • Se informa sobre los criterios de calidad, tiempos previstos para la ejecución de los trabajos, prestaciones médicas, aseguradora de riesgos del trabajo. • Se acuerdan los derechos y las obligaciones del trabajador acorde a la categoría asignada. • Se acuerda con el responsable de la obra la extensión de la jornada laboral, definiendo de esta forma hora de comienzo y de finalización diaria de las tareas. • Se presenta la Libreta de Cese Laboral, constancia de extravío o solicita su confección, para formalizar el ingreso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Condiciones acordadas según normativa vigente.
Evidencias de conocimiento		
Conocimiento fundamental		Conocimiento circunstancial
<ul style="list-style-type: none"> • Aportes patronales obligatorios. Aspectos legales para el pago de salarios y jornales. Condiciones contractuales. Formas y plazos de pago. Obligaciones impositivas. Obligaciones provisionales. Prestaciones médicas que deben asegurarse en determinados tipos de obras. Seguros de riesgos del trabajo. • Expresión oral y escrita. • Libreta de Fondo de Desempleo. Tramitación • Cronograma de trabajo, tiempos críticos 		<ul style="list-style-type: none"> • Características específicas según la envergadura de la obra y de la empresa constructora.

Campo de aplicación
Mayor incidencia de empleo en: Empresas constructoras de distinta envergadura.
Guías de evaluación
Planteada la situación de solicitud de un pintor de obra para desempeñarse en una empresa constructora, acordar condiciones de trabajo, medio ambiente laboral, monto y forma de liquidación del salario.

Rol ocupacional: PINTOR DE OBRA		
Título de la Unidad de Competencia: 4. ACORDAR CONDICIONES DE TRABAJO SEGÚN LAS ACTIVIDADES ENCOMENDADAS.		
Título del Elemento de Competencia: 4.2. Acordar monto y forma de liquidación de su salario según las actividades encomendadas.		
Criterios de desempeño	Evidencias de desempeño	Evidencias de producto
<ul style="list-style-type: none"> • Acordar salario de acuerdo a normativa vigente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se informa el valor de la hora de trabajo y de la hora extra de trabajo comunicando la percepción de adicionales por producción y terminación anticipada de los trabajos requeridos. • Se informa sobre la forma de liquidación y de percepción del salario acorde a la legislación vigente. • Se verifica la cantidad de horas trabajadas y la coincidencia con la categoría convenida según lo acordado. • Se verifica el monto de dinero recibido según lo estipulado en las condiciones contractuales pautadas y los adicionales recibidos. • Se verifica los aportes patronales según las condiciones legales, prestaciones médicas, aseguradora de riesgos del trabajo, aportes jubilatorios, etc. • Se controla los aportes obligatorios según la Ley N° 22.250. 	<ul style="list-style-type: none"> • Salarios acordados de acuerdo a normativa vigente
Evidencias de conocimiento		
Conocimiento fundamental		Conocimiento circunstancial
<ul style="list-style-type: none"> • Aspectos legales de los contratos laborales vigentes. Condiciones contractuales. Costos de la mano de obra. Costos de las actividades que componen los distintos procesos de trabajo. Formas de registro del avance de obra. Formularios de ingreso laboral. Libreta de Fondo de Desempleo, tramitación. Obligaciones impositivas. Obligaciones provisionales. Prestaciones médicas que deben asegurarse en determinados tipos de obras. Trato con empleadores. • Características de la organización en la que desempeña su trabajo. Características y alcances generales de su ocupación. Tiempos de trabajo de las actividades relacionadas • Comunicación verbal y escrita. • Leyes reglamentarias de la actividad en cuanto a seguridad e higiene de obra. Normas aplicables en la obra en cuanto a higiene del ambiente de trabajo. Normas de prevención y protección contra incendios y evacuación de las personas. Normas específicas de seguridad aplicables a la actividad. 		<ul style="list-style-type: none"> • Aportes patronales obligatorios. • Características específicas según la envergadura de la obra y de la empresa constructora. • Formas y plazos de pago. • Lectura de la documentación. • Libreta de cese laboral. • Noción del proyecto específico. • Seguros de riesgos del trabajo

Campo de aplicación
Mayor incidencia de empleo en: <ul style="list-style-type: none">• Empresas constructoras de distinta envergadura.
Guías de evaluación
Planteada la situación de solicitud de un pintor de obra para desempeñarse en una empresa constructora, acordar condiciones de trabajo, medio ambiente laboral, monto y forma de liquidación del salario.